

Projektalapító okirat

A projekt adatai:

Intézmény:	Vetési Albert Gimnázium
Évfolyam:	10. évfolyam
Csoport témája:	A képzőművészet útjain
Projektgazda: (csoportvezető tanár)	Rozner Csaba
A kapcsolattartó diák elérhetősége: (projektadminisztrátor)	Nincs. Mindenkivel közvetlenül tartunk kapcsolatot élőszóban, elektronikus levélben.
Projektmenedzser: (a csoportot képviselő diák)	Wachter Vanda 10. C
A projektben részt vevő további diákok:	Anczmann Katalin 9. B
	Csóri Bence 9. C
	Faragó Dorottya 10. C
	Kis Livia 10. 10. A
	Kővári Patrícia 10. A
	Mesterházy Lili 10. C
	Surányi Georgina 11. C
	Szita Júlia 10. C
	Vigh Anna 10. C
	Zöld Krisztina 10. B
Erdélyi Pálma 10. A	
Eszközigény:	A2 méretű dipa - 12 db
	festékek /tempera/ fő és mellékszínek
	ceruzák, ecsetek
	projektor
	„jó zene” az alkotáshoz!

A projekt célja

A téma olyan feldolgozása, amelynek során a téma meghatározása, a munkamenet megtervezése és megszervezése, a témával való foglalkozás, a munka eredményeinek létrehozása és bemutatása a tanulók valódi (egyéni, páros, csoportos) önálló tevékenységén alapul. A pedagógusok (projektgazdák) feladata a tanulók önállóságának helyt adni, ezt az önállóságot facilitátorként, szupervizorként, tanácsadóként segíteni.

Fejlesztendő kompetenciák

személyes	szociális	kognitív
esztétikai érzék	érdeklődés	kritikai gondolkodás
alkalmazkodás	nyitottság	problémaérzékenység
önismeret	meggyőzőképesség	történeti érzék
kezdeményezés	önérvényesítés	értelmező kibontás
elköteleződés	érdekérvényesítés	analízis
innováció	változtatás kezelése	szintézis
önfejlesztés	partnerközpontúság	értékelés
fantázia	együttműködő képesség	következtetés
mérlegelés	kommunikáció	asszociációs készség
állásfoglalás	segítés	megfigyelési készség
önszabályozás	vezetés	adaptálás
önkontroll	felelősségvállalás	átdolgozás
megbízhatóság	nézőpontváltás	átkódolás
derülátás	más nézőpontjának elfogadása	érvelés
koncentráció	mások megértése	verbalizálás-vizualizálás
összegzés	alternativitás	kombináció
	csapatpszellelem	elvonatkoztatás
	empátia	modellalkotás
	kapcsolatépítés	példáhozás
	tolerancia	transzferálás
		előrejelzés
		integrálás
		nem tanórai tapasztalatok beépítése a tanulási folyamatba

A projekt leírása

A képzőművészet útjai projekt egyes (a diákok által választott) 20. századi művészeti irányzat(ok) stílusjegyeinek megismerése, alkalmazása egyéni alkotó munkán keresztül. A választott stílus festőjének egy alkotásának művészi reprodukciója a cél. Ehhez előzetes felfedező és gyűjtőmunkára van szükség. A festmény elkészítésén túl ismertetőt kell készíteni a művészről, a műalkotásról és a stílusról.

A projekt szakaszai, határidők

Szakasz	Feladat	Felelős	Határidő
1. nap március 5.	Festmény és festő kiválasztása	Önálló munka	március 21.
2. nap március 21.	Skiccelés, színek kiválasztása	Önálló munka	március 21.
	Festés megkezdése	Önálló munka	március 22.
3. nap március 22.	A munkák befejezése és értékelése	Szaktanár a csoport közreműködésével	március 22. 13:30

Csoportszabályok

- A projekt feladataiban és a határidőkben való változásról csak a projektgazdák hozhatnak döntést a projektmenedzser (csoporttal előzetesen egyeztetett) kérésére.
- A közös munka során végig tartjuk magunkat a feladathoz.
- Betartjuk az időkereteket, a határidőket.
- Meghallgatjuk egymás ötleteit, nem vágunk egymás szavába.
- Mindenkinek jogában áll olyan ötlettel is előállni, amiről a megbeszélés során kiderül, hogy nem volt elég jó ötlet. Szabad tévedni, hibázni.
- Mindenkit türelmesen végighallgatunk.
- A csoport dönt az egyének feladatairól.
- A csoport által megválasztott projektmenedzser és projekt adminisztrátor útmutatásait a csoport tagjai betartják.
- Senki sem erőlteti rá másokra a saját véleményét.
- A projekt eredményessége közös érdek, ezért mindenki a képességei szerinti legjobb teljesítményt nyújtja az egyéni, de közösségben végzett, és így inspiráló munkában.

A projekt pontos, részletes programja

- A szaktanárral való közös megegyezés a festményeket és a festőket illetően határidőre. A kiválasztottakat e-mailben el kell küldeni a szaktanárnak legkésőbb március 21-re.
- Az adott napon, adott eszközökkel a festmények felvázolása a megfelelő felületre, majd a színek kiválasztása és a festés megkezdése következik.
- A festmények elkészítése egészen a projektnapok végéig, március 22. (kedd) 13:30-ig tart (a munkaidő tetszés szerint meghosszabbítható).
- Mindezek után közös értékelés következik, a szaktanár irányításával és önálló véleményalkotással.
- A műalkotások kiállításra kerülnek az iskola északi szárnyán a „diák alkotások” falán.

A projekt értékelésére vonatkozó döntések

Ha mindenki befejezte az alkotást és elégedetten mossa le magáról a festéket, és büszkén áll a fényképezőgép elé festményével, akkor a projekt sikeresnek mondható.