

Projektalapító okirat

A projekt adatai:

Intézmény:	<i>Vetési Albert Gimnázium</i>
Évfolyam:	<i>9-10. évfolyam</i>
Csoport témája:	<i>ROAD MOVIES</i>
Projektgazda: (csoportvezető tanár)	<i>Nyerges Eszter</i>
A kapcsolattartó diák elérhetősége: (projektadminisztrátor)	<i>Keil Adeilaida keilada111@citromail.hu</i>
Projektmenedzser: (a csoportot képviselő diák)	<i>Deés Gergő</i>
A projektben részt vevő további diákok:	<i>Szabó Vanessza</i>
	<i>Bruder Andor</i>
	<i>Filip Lénárd</i>
	<i>Mekli Kornél</i>
	<i>Czeglédy Ákos</i>
	<i>Moretti David</i>
	<i>Kőhegyi Mátyás</i>
	<i>Fábián Ágnes</i>
	<i>Kovács Márton</i>
	<i>Kovács Bence</i>
	<i>Orosz Milán</i>
	<i>Papp Luca</i>
	<i>Hernádi Bence</i>
	<i>Szmetán Péter</i>
	<i>Bodor Anna</i>
	<i>Rónay Barnabás</i>
Eszközigény:	<i>nincs</i>

A projekt célja

A téma olyan feldolgozása, amelynek során a téma meghatározása, a munkamenet megtervezése és megszervezése, a témával való foglalkozás, a munka eredményeinek létrehozása és bemutatása a tanulók valódi (egyéni, páros, csoportos) önálló tevékenységén alapul. A pedagógusok (projektgazdák) feladata a tanulók önállóságának helyt adni, ezt az önállóságot facilitátorként, szupervizorként, tanácsadóként segíteni.

Fejlesztendő kompetenciák

személyes	szociális	kognitív
esztétikai érzék	érdeklődés	kritikai gondolkodás
alkalmazkodás	nyitottság	problémaérzékenység
önismeret	meggyőzőképesség	történeti érzék
kezdemenyezés	önérvényesítés	értelmező kibontás
elköteleződés	érdekérvényesítés	analízis
innováció	változtatás kezelése	szintézis
önfejlesztés	partnerközpontúság	értékelés
fantázia	együttműködő képesség	következtetés
mérlegelés	kommunikáció	asszociációs készség
állásfoglalás	segítés	megfigyelési készség
önszabályozás	vezetés	adaptálás
önkontroll	felelősségvállalás	átdolgozás
megbízhatóság	nézőpontváltás	átkódolás
derülátás	más nézőpontjának elfogadása	érvelés
koncentrálás	mások megértése	verbalizálás-vizualizálás
összegzés	alternativitás	kombináció
	csapatpszellelem	elvonatkoztatás
	empátia	modellalkotás
	kapcsolatépítés	példáhozás
	tolerancia	transzferálás
		előrejelzés
		integrálás
		nem tanórai tapasztalatok beépítése a tanulási folyamatba

A projekt leírása

A **road movie** a filmek egy műfaja, melyben a szereplők a film egészében, vagy egy részében hosszú utazáson vesznek részt, helyről helyre vándorolnak. Az út célja sokszor a szabadságvágy, egy álom keresése, a szereplők saját önvalójukat keresik, vagy éppen menekülniük önmaguk elől, de gyakran csak céltalanul vándorolnak. A közös munka során megismerkedünk a 'road movie'-k különböző típusaival, elemezzük az alkotásokat, majd megalkotjuk a csoport saját filmjét.

A projekt szakaszai, határidők

Szakasz	Feladat	Felelős	Határidő
1	ismerkedés a filmekkel	Nyerges Eszter	március 5
2	csoport létrehozás a facebookon	Deés Gergő	március 11-ig
3	forgatókönyv írás, filmforgatás	Keil Adeilaida	március 21
4	filmforgatás, vágás	Deés Gergő	március 22
5	film feltöltése a youtubra	Deés Gergő	március 25

Csoportszabályok

- A projekt feladataiban és a határidőkben való változásról csak a projektgazdák hozhatnak döntést a projektmenedzser (csoporttal előzetesen egyeztetett) kérésére.
- A közös munka során végig tartjuk magunkat a feladathoz.
- Betartjuk az időkereteket, a határidőket.
- Meghallgatjuk egymás ötleteit, nem vágunk egymás szavába.
- Mindenkinek jogában áll olyan ötlettel is előállni, amiről a megbeszélés során kiderül, hogy nem volt elég jó ötlet. Szabad tévedni, hibázni.
- Mindenkit türelmesen végighallgatunk.
- A csoport dönt az egyének feladatairól.
- A csoport által megválasztott projektmenedzser és projekt adminisztrátor útmutatásait a csoport tagjai betartják.
- Senki sem erőlteti rá másokra a saját véleményét.
- A projekt eredményessége közös érdek, ezért mindenki a képességei szerinti legjobb teljesítményt nyújtja a közös munkában.

A projekt pontos, részletes programja

Első nap a következő filmekből nézünk meg hosszabb – rövidebb részleteket:

A család kicsi kincse (*Little Miss Sunshine*) egy 2006-os amerikai film egy diszfunkcionális család utazásáról egy gyermek-szépségversenyre.

Júliusban (Im Juli, 2000) , német film egy tanár hosszú útjáról.

Priscilla, a sivatag királynőjének kalandjai (*Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*) 1994-ben bemutatott ausztrál-brit, road-movie jellegű film.

Út a vadonba (*Into the Wild*) egy 2007-es amerikai film Jon Krakauer 1996-os, azonos című non-fiction regénye alapján, amely Christopher McCandless kalandjait követi nyomon

A filmek elemzése után a csoport filmjének forgatókönyve készül el. Meghatározzuk a szereplőket, megírjuk a történetet, a dialógusokat. Eldöntjük a helyszíneket, majd felvesszük a filmet.

A projekt értékelésére vonatkozó döntések

A csoport az alakuláskor megfogalmazta, hogy a projektet sikeresnek tekinti, ha közösen meg tudunk alkotni egy 5 perces filmet, ami tükrözi a road movie-k szellemiségét.