

Csermák Antal György

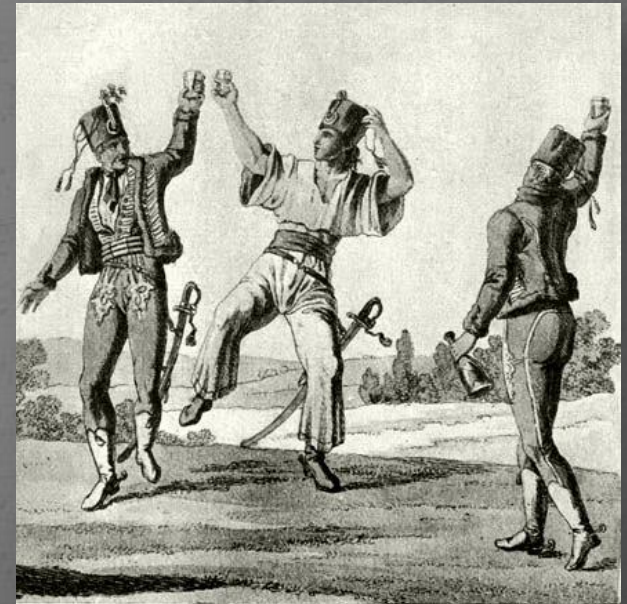
1774-1822



Életrajza

- Miként gyermekkorát, úgy fiatalságát is homály fedi. Egyes életrajzi források szerint 1790 körül Bécsben dolgozott hegedűtanárként, 1795-ben a pest-budai magyar nemzeti színtársulat első hegedűse volt.
- A verbunkos zenét akkor szerette meg, amikor Gödöllőn Grassalkovich Antal vendégeként Bihari Jánost, a kor legendás, cigány származású magyar hegedűvirtuózát hallhatta játszani.

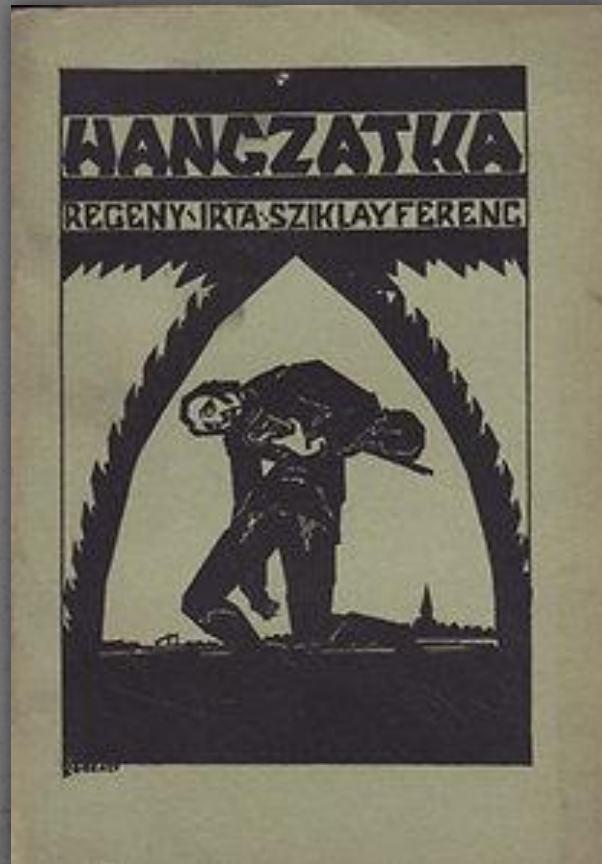
- Talán a komédiáséletet élők hatására lett vándormuzsikussá, így bebarangolta az egész országot, a módosabb polgári házaktól a vidéki nemesi kastélyokig vitte el az akkoriban még politikai tartalmakat is hordozó verbunkost.
- A magyarhoni vándorlásokon kívül sokszor utazott külföldre szerepelni, néhányan azt is feltételezik, hogy Oroszországban is járt.



- A vonószenekarra komponált *Hat magyar táncot* gróf Festetics Györgynek.
- A mű keletkezésének ideje 1810-re tehető.
- Ennek a műnek egy részét játssza a veszprémi tűztorony órája.
- Veszprémbe 1818 után jutott el. Csermák Antal a maga idejében csekély visszhangot keltett; elfeledve, nyomorban halt meg Veszprémben 1822-ben.



- A *Hasznos Mulatságok* című lap 1828. február 28-ai számában *Csermák Emléke* címmel egy cikk jelent meg.
- Róla szól Sziklay Ferenc történeti regénye, a *Hangzatka* (1924).



Emlékét őrzi Veszprémben :

- Csermák Antal Zeneiskola



- Csermák lépcső



- Csermák Antal utca



Források:

<http://www.vehir.hu/cikk/31426-a-zene-szereteterene-nevelnek>

[http://bookline.hu/product/home.action?v=Sziklay Ferenc Hangzatka&id=2102501823&type=10](http://bookline.hu/product/home.action?v=Sziklay+Ferenc+Hangzatka&id=2102501823&type=10)

[https://hu.wikipedia.org/wiki/Cserm%C3%A1k Antal Gy%C3%B6rgy](https://hu.wikipedia.org/wiki/Cserm%C3%A1k_Antal_Gy%C3%B6rgy)

Készítette:
Sáfár Csenge,
Mária Levente