

Hollandia festészete

Általános jellemzők

- Hollandia, mint ország a **17.század** elején a németalföldi tartományok egyesítése óta létezik
- A többi művészeti ággal együtt, a festészet is ekkor indulhatott virágzásnak
- A templomokból kitiltották a képeket, így fő megrendelőkké a gazdag **polgárok** váltak



Általános jellemzők

- Témájuk: egyházi motívumok helyett **portrék**, mindennapi események
- Új műfaj: zsánerkép
- Alkotók: Jan **Vermeer** van Delft
Rembrant van Rijn
Jan Steen
Frans van Mieris



Rembrandt van Rijn

- A 17. század leghíresebb holland festője
- 'arany kor' vagy 'Rembrandt kor'
- Festmények(600), metszetek(300), rajzok(2000), rézkarok
- Rengeteg önarckép
- fény-árnyék játék, erős kontrasztok
- életszerű jelenetek, erőltetett hivatalosság nélkül





1636 *Danaé* (Szentpétervár, Ermitázs)

1632 *Dr. Tulp anatómiája* (Hága, Mauritshuis)



Éjjeli őrjárat



Jan Vermeer van Delft



- Holland aranykor másik legnagyobb festője
- Sokáig névtelenség
- Történelmi, allegorikus, táj- és zsánerképek
- Középosztály életének jelenetei
- Élénk színek használata (ultramarinkék, sárga)
- Kevés alkotás, de gazdag megrendelők
- Megkülönböztető jegyei: a színek tökéletes harmóniája, a háttér legkisebb részleteinek gondos kidolgozottsága



'Leány gyöngy fülbevalóval'



'Delft látképe'



'A festészet allegóriája'

KÖSZÖNJÜK A FIGYELMET,

Németh Zsófi
Nagy Bori