

Út a kortárs irodalomhoz

Projektnapok 2016 – magyar fakultáció

I. A csoport jellemzői

5 fő

Projektgazda: Kocán Béla

Név	Osztály
1. Baranyai Adrienn	11. C
2. Koók Ilona	11. B
3. Muráth Dorottya	11. C
4. Szalai Zsófia	11. D
5. Zimán Noémi	11. C

II. A projekt témája

A projekt címe: *Út a kortárs irodalomhoz*

A Projekt célja: A projektnapok alatt kortárs irodalmi, zenei szövegekkel foglalkoztunk. A csoport öt diákja különböző témákat dolgozott fel:

- Egy mai prózaíró művének többszemponú elemzése:
 - GreCsó Krisztián: *Pletykaanyu* (Muráth Dorottya)
 - Dragomán György: *A fehér király, Máglya* (Szalai Zsófia)
 - Tóth Krisztina: *Pillanatragasztó* (Baranyai Adrienn, Zimán Noémi)
- Egy mai együttes dalszövegeinek stilisztikai-intertextuális elemzése
 - A Red Bull Pilvaker dalszövegeiben az intertextualitás jegyei (Koók Ilona)

III. A projekt előkészülete és menete

A projekt címe: *Út a kortárs irodalomhoz*

1. projekt nap (2016. március 05.)

A témák megbeszélése, a feladatok megbeszélése, a művekkel való ismerkedés. A témák bemutatásának tisztázása. A EKMK (könyvtár) meglátogatása, szakirodalom keresése.

2. projekt nap (2016. márc. 21.)

Az elvégzett feladatok (pl. anyaggyűjtés, olvasás) megbeszélése. A felvetődő kérdések, problémák egyéni konzultációval történő áttekintése. Az elemzett kortárs irodalmi alkotásokban megjelenő kérdések összehasonlítása más művészeti ágakban is megjelenő jegyekkel (pl. a filmművészetben a gyermeki nézőpont, az emberi természet jellemzői: Fehér Isten). Végül a megjelenő (vándor)motívumok, kérdések értelmezésével zártuk a foglalkozást.

3. projektnap (2016. márc. 22.)

A témák bemutatása, az előadások értékelése, valamint a témák továbbgondolása (8.00–11.00).

A nap zárásaként ellátogattunk a Laczkó Dezső Múzeum alkalmi kiállítására, a Weöres Sándor-kiállításra. A kiállítás előkészítésekképpen Weöres Sándor a főbb műveivel ismerttettem meg a diákokat, majd szövegrészleteket hallgattunk meg. Erre épült rá az interaktív kiállítás.

Összegzés

A projekttéma kijelölt célját megvalósultnak látom, mert a fő cél az volt, hogy a diákok ismerkedjenek kortárs (irodalmi) szövegekkel. Ebben a pár napban a diákok különböző szövegek, témák, kérdések megközelítésével foglalkoztak. Részletesebben a kortárs (próza) szövegek nyelvi jellemzői kerültek középpontba, valamint a történetmondás lehetőségei. Emellett arra is kitértünk, hogy a művészeti alkotás nem elszigetelt, mindig kötődik, kapcsolódik már meglévő szövegekhez, művekhez (irodalom – zene – film stb.).

Veszprém, 2016. március 22.

Kocán Béla