

Veszprémi Petőfi Színház

Készítette: Badik Dóra

Kovács Jázmin

Orosz Blanka

A társulat története

- ⊙ A XIX. század elején már létezett egy színházpártoló csoport Veszprémben, főként az iskolai színjátszás köré épülve. A század második felében aztán egyre több vándortársulat fordult meg a városban: változatos előadásokkal és az ország neves színművészeivel vittek szint a polgárság mindennapjaiba.
- ⊙ Az élénk színházi kultúra türelmetlenül kívánt saját épületet, melynek felépítését társadalmi mozgalom segítette elő. A "Színházpártoló Egyesület" elnöke, Óváry Ferenc, jelentős összeggel járult hozzá az építkezéshez.

Az épület története

- ◉ 1908. szeptember 17-én megnyílt a Petőfi Színház, amely Medgyaszay István tervei alapján készült. Stílusa Medgyaszay több éves kutatómunkájának eredménye.
- ◉ Az új "magyar stílus", a magyarországi szecesszió megnyilvánulása a Színház épülete lett, melyet Nagy Sándor festőművész üvegfestményei díszítettek.



A színház építésze

- ⊙ Medgyaszayt a veszprémi színház tervezésére 1906-ban kérték fel. A megbízás kötöttségeit kitűnő összhangba hozta az épület többféle funkcióival. A vasbetonból készült épület szerkezeti-formai újdonságát egy bécsi építészkongresszuson prezentálta.
- ⊙ Az épület stílusa a „magyar szecesszió”, a magyar népi művészet, s keleti gyökereink mélyreható tanulmányozását tükrözte. Magyarországon és külföldön számos, díjnyertes köz- és lakóépület, illetve templom készült tervei alapján.



Önálló társulat

- ◉ Bár a város kiharcolta saját színházát, az önálló társulat működésére még sokáig kellett várni. Az intézmény félig-meddig művelődési házként funkcionált, illetve magyar és külföldi, vegyes színvonalú vendégelőadások befogadására szolgált. A polgárok azonban saját színtársulatot szerettek volna, mely 1961-ben, Veszprém megye vezetőinek összefogásával létre jött. Az alapító okirat egy része még máig is érvényben van:
- ◉ *..alakuljon egytagozatú prózai színház a mai életet, a mi korunkat kifejező műsorpolitikával, középpontban magyar művekkel, új magyar drámákkal, teremtsen városi jellegű színházkultúrát egyenletes színvonalú előadásokkal..*

- ⊙ A Színház élete e küldetés jegyében indult, sorsa sokáig összeforrt a magyar drámáéval. A Veszprém megyei közönség hatalmas lelkesedéssel látogatta saját színházát, az előadások, a színművészek állandó témául szolgáltak a polgároknak. A Színház mindenkori vezetői próbáltak megfelelni a velük szemben támasztott igényeknek: izgalmas, kortárs magyar és külföldi darabok, illetve halhatatlan klasszikusok kerültek műsorra, remek művészek előadásában.
- ⊙ A színház épületét 1988-ban felújították és kibővítették, hogy minél alkalmasabb legyen a munkára. Veszprémben évtizedeken keresztül magas színvonalon működött, mely az utódok számára is követendő példát mutat máig.

Rekonstrukció

- A technika és a színházművészet műszaki igényeinek fejlődésével korszerűtlenné vált a Színház eredeti épülete. Az elektromos felújítás, a színpad technikai feltételek folyamatos fejlesztése sürgetővé tették a rekonstrukciót és az épület kibővítését. A Színház eredetileg inkább befogadásra és nem az állandó művészi munkára készült, ezért szükségessé vált egy nagyobb igazgatási és üzemeltetési apparátus kialakítása és stúdiószínpad építése. A munka tervezése már 1977-ben megkezdődött, de a teljes rekonstrukciót csak 1988-ra fejezték be. Az építési fázis alatt a színház a mai Városi Művelődési Központ épületében működött.



- ◎ A felújítás keretében megvalósult az épület külső rekonstrukciója, bejáratainak, közvetlen városi környezetének átszervezése, stúdiószínpad létesítése, részben föld alá süllyesztett kiszolgáló szerepű bővítmény kialakítása. A színpad felszerelésének, technikai feltételeinek korszerűsítése mellett a színházban belsőépítészeti rekonstrukciót is végeztek.



Köszönjük szépen a
figyelmet!